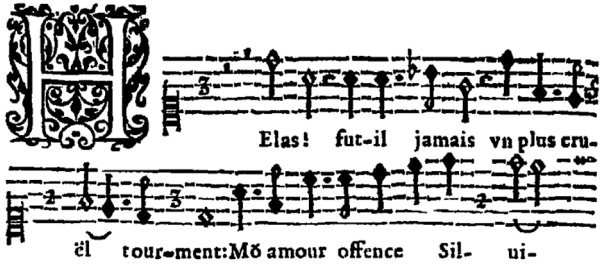
LADDA 1667-21 Hélas fut-il jamais

Helas ! fut-il jamais un plus cruël tourment :
Mon amour offence Silvie,
Et je ne sçaurois plus le cacher un moment :
C'est de l'absence seulement,
5 Que je puis esperer le repos de ma vie ;
Helas ! fut-il jamais de plus cruël tourment.



Poète
La Tuillère [attr.]

Compositeur
Sébastien Le Camus [attr.]

Attribution
sources B et D : Le Camus et La Tuillère
source C : Le Camus

Effectif général
ut1, fa4

Notes sur la musique
ré mineur, **3** et **2**

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, X,* Paris, Robert Ballard, 1667, f. 21ᵛ-22, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [9]

B « AIR DE M. LE CAMUS », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux airs de cour, I,* Paris, Étienne Loyson, 1666, p. 182, F-Pn/ Rés Vm Coirault 166

C 𝄞 [sans titre], dans [Airs de Boesset, Lambert, Lully, Le Camus (1-2 voix et bc)], ms [1670-1680], 440 x 285 mm, f. 85, F-Pn/ Vm7 501

D « AIR DE M. LE CAMUS », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B],* Paris, Robert Ballard, s.d., p. 182, F-Pa/ 8° BL 11387

Comparaison musicale

C Air à une partie vocale (ut1) et bc, transposé dans une autre tonalité ; même dessus, avec des variantes rythmiques ; basse différente.

Variantes textuelles

6 : « un plus cruel tourment ? » B D || « un plus cruel » C

Autre catalogue

Guillo, RVC-05/ 169

∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga